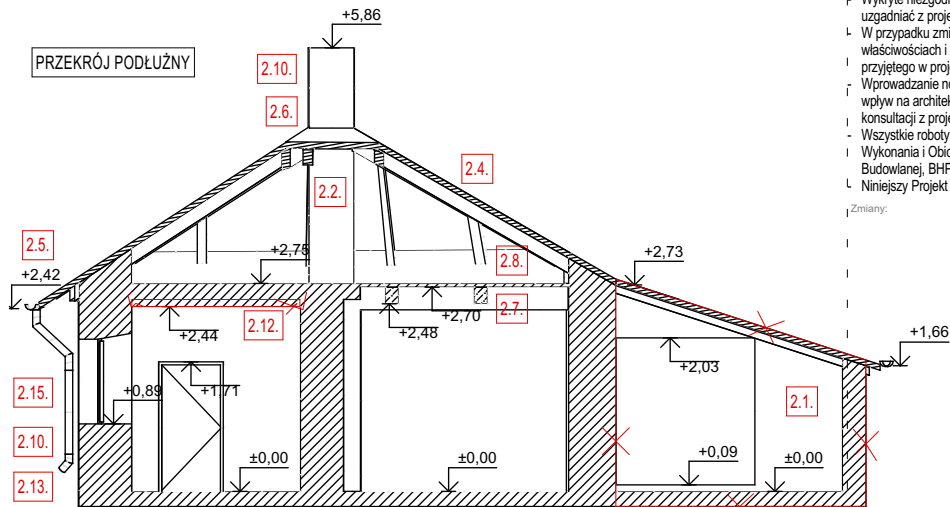
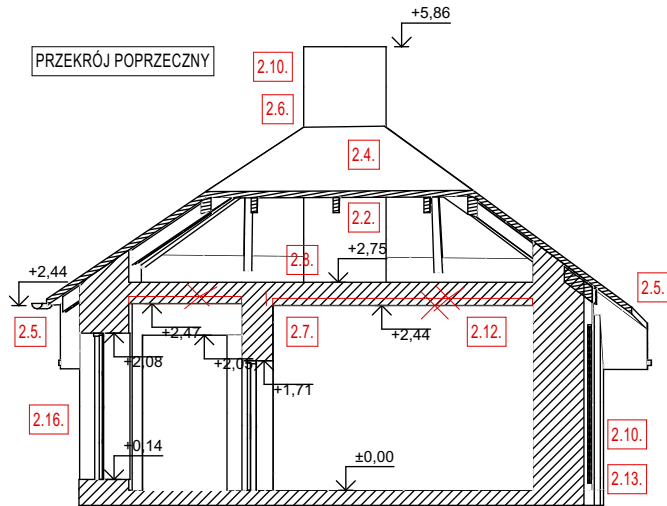




Uwagi:

- Niniejszy rysunek należy koniecznie rozpatrywać z pozostałymi rysunkami architektury oraz poszczególnymi projektami branżowymi.
- Należy spełnić wymagania dla budynku wg zaleceń obowiązujących Warunków Technicznych: dział VII bezpieczeństwo użytkowania, par. 291-301.8.
- Przed przystąpieniem do robót Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z całą dokumentacją wielobranżową.
- Wykryte niezgodności, niejasności, propozycje zamienne należy koniecznie uzgadniać z projektantem.
- W przypadku zmiany materiału budowlanego należy dobrać inny o właściwościach i parametrach izolacyjnych i technicznych niegorszych niż dla przyjętego w projekcie.
- Wprowadzanie nowych elementów oraz rozwiązań technicznych mających wpływ na architekturę i estetykę oraz funkcjonalność obiektu wymaga konsultacji z projektantem.
- Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie ze Specyfikacją Techniczną Wykonania i Obioru Robót Budowlanych oraz zgodnie z zasadami Sztuki Budowlanej, BHP i przepisami odrębnymi.
- Niniejszy Projekt jest objęty Prawami Autorskimi.

Zmiany:

jam pracownia architektoniczna PL 22-400 zamość ul. sądowa 6a/3 / I piętro t: +48 531 003 227 e: biuro@jamjam.pl www: jamjam.pl fb: jamjam.arch	
Tytuł projektu: REMONT DOMU GRABARZA WRAZ Z ROZBIÓRKĄ JEGO CZĘŚCI, REMONT KAPLICY CMENTARNEJ, REMONT ALEJEK, REMONT STREFY WEJŚCIA GŁÓWNEGO ORAZ REMONT I ZABEZPIECZENIE FRAGMENTÓW OGRODZENIA WRAZ Z WYKONANIEM MURU OPOROWEGO NA TERENIE CMENTARZA PARAFIALNEGO W ZAMOŚCI	
Adres inwestycji: Zamość, ul. Peowiaków identyfikator działki: 066401_1.0001.AR_19.24	
Inwestor: Parafia Rzymskokatolicka Zmartwychwstania Pańskiego i św. Tomza Apostoła w Zamościu ul. Kolegiacka 1A 22-400 Zamość	
Branża:	Faza projektu:
Architektura	PZT_PAB
Projektował:	Nr upr:
mgr inż. arch. Marcin Jamróz	25/SLOKK/2017
Rysował:	Podpis:
mgr inż. arch. Anna Jamróz	
Sprawił:	Nr upr:
Nazwa arkusza:	Nr arkusza:
Przekroje - dom grabarz - inwentaryzacja	148.PAB.3.1
Data opracowania:	Skala rysunków:
24.10.2023	1:100
Sygnatura:	Wersja:
148	